



EX-PAT 100 ESCANER PROFESIONAL

CARACTERISTICAS

Tensión:	230 Y 50 Hz
Lámpara:	EFP 12V 100W - EX-LPE110
	1 rueda 9 gobos de colores + 2 blancos
	Maestro/esclavo audio 2000 pasos de programas
	DMX 512 - 4 canales
Medidas	385 x 170 x 122 mm.
Peso	3800 grs.

Estos aparatos pueden ser conectados entre ellos en combinación maestro/esclavo y controlados por programas integrados. Compatible con un controlador sencillo o controlador DMX universal

Lee atentamente las recomendaciones siguientes; contienen informaciones importantes para la seguridad de la instalación y el mantenimiento del equipo.

Guardar este manual con el equipo para referencia posterior. En caso de venta del equipo a otro usuario, es preciso dar este manual junto al equipo para que el nuevo usuario disponga de las informaciones necesarias para su utilización y pueda conocer las precauciones relativas a la seguridad.

Antes del arranque inicial, saque y compruebe con cuidado todos los elementos para asegurarse que no hayan sufrido ningún deterioro durante el transporte.

Elegir un sitio muy ventilado para instalar el dispositivo. También hay que comprobar que los ventiladores o las ranuras de ventilación estén despejados.

Compruebe que en la zona de alrededor no haya líquidos inflamables, agua, objetos metálicos susceptibles de penetrar en el aparato. En caso de introducción de un cuerpo extraño, desconecte inmediatamente la alimentación. Coloque el aparato en una habitación muy ventilada, a unos 15 cm de las paredes.

Respete el medio ambiente. Tire los cartones de embalaje en el lugar apropiado.

Los trabajos de electricidad necesarios a la instalación han de ser efectuados por personal cualificado.

En caso de grave problema de funcionamiento, deje inmediatamente de utilizar el aparato. No intente nunca repararlo usted mismo. Las reparaciones hechas por personal no cualificado pueden causar graves deterioros o defectos de funcionamiento. Contacte el servicio post-venda más cercano. Siempre hay que utilizar piezas de recambio originales.-Es imprescindible conectar el cable amarillo/verde a tierra para estar en conformidad con las normas de seguridad.

Poner el aparato fuera de tensión a intervalos regulares con el fin de garantizar una vida máxima.

No conecte nunca el aparato a un bloque de atenuación.

Desconecte siempre el aparato de la red antes de proceder a su mantenimiento.

No abra nunca el aparato. No contiene ninguna pieza que necesite mantenimiento.

La alta tensión presenta riesgos de electrocución. No toque nunca los cables durante la utilización.

Evite todo contacto con la caja del aparato que se calienta mucho durante la utilización.

Deje que la lámpara se enfrie antes de sustituir la ampolla o las piezas de recambio. La lámpara halógena puede alcanzar una temperatura muy elevada y peligrosa.

Después de unas 700 horas de funcionamiento del proyector, haga comprobar las piezas internas por un técnico cualificado.

Para evitar quemaduras, espere al menos media hora después del apagado antes de abrir el proyector.

Lámpara EFP 12V - 100W - Ref. EX-LPE110

No toque la bombilla con las manos sin guantes. En caso de contacto accidental, límpie la lámpara con alcohol y séquela con un trapo que no deje polvo antes de instalarla.

Compruebe que la lámpara está en el centro del reflector o del soporte de la lámpara para asegurar una buena concentración del haz.

Para controlador DMX universal

En general, la señal DMX 512 se utiliza para el control de los proyectores esclavos, con un máximo de 512 canales.

Un conector final es necesario sobre la última máquina de la cadena DMX. Reduce considerablemente los riesgos de errores, de interferencias, y de parásitos en la señal DMX sobre un conector XLR de 3 Pins. Coloque una resistencia 120 OHMS % WATT entre el Pin 2 (DMX-) y el Pin 3 (DMX +)

Un sistema de control DMX 512 necesita un controlador DMX 512 y un cableado en serie de todas las máquinas con un conector final. Los cables DMX no deben conectarse en paralelo ni con conectores "Y".

Coloque una resistencia 90-120 OHM % WATT sobre el conector final entre los polos + y -DMX.

El DMX 512 utiliza una señal de transmisión muy rápida. El uso de cables de mala calidad o conectores oxidados puede afectar la calidad de esta transmisión de señal.

Cada máquina debe ser correctamente dirigida para recibir la señal DMX. Dirección entre 0 y 511.

El conector XLR 3 pins es el que se utiliza más a menudo. Ciertas máquinas pueden utilizar conectores 5 pins.

XLR 3 Pins: Nol masa. N"2 polo -. N"3 polo +

XLR 5 Pins: No1 masa. N"2 polo -. N"3 polo +

Dirección DMX

Para dirigir los PAT100 hacia un controlador DMX, proceda del siguiente modo:

1. Seleccione una dirección sobre su controlador DMX.

2. Ubique su PAT100 en esta dirección colocando los dipswitches! como se indica a continuación:

DIP	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9
Valor	1	2	4	8	16	32	64	128	256

Ejemplos:

Canal 01 : dip / on #1 (:1)

Canal 05: dip / on #1 , #3 (1+4=5)

Canal 09: dip / on #1, #4 (1+8-9)

Canal 13: dip / on #1, #3, #4 (1+4+8:13)

Para función Maestro/Escalvo

Para controlar los PAT100 en modo Maestro/Escalvos proceda de la siguiente manera:

PAT100 Maestro: Dipswitch 1 en ON

PAT100 Escalvo: Dipswitch 2 a 9 en ON (a su elección excepto el dipswitch 1)

2 posibilidades de light shou.

El dipswitch 10 en posición "off" crea un light show en el cual todas las máquinas funcionan de la misma manera y sincronizadas.

Se puede crear un segundo light show posicionando el dipswitch 10 en la posición "on" sobre ciertas máquinas "esclavas", el pan/tilt será invertido y los gobos y colores serán desplazados.

Sobre la máquina "maestra" el dipswitch 10 siempre se queda en posición "OFF".

Limpieza del aparato

La limpieza de los ópticos internos y externos y/o de los espejos debe imperativamente realizarse a intervalos regulares para optimizar la calidad de la luz. La frecuencia de la limpieza depende del medio ambiental en el se utiliza el aparato: un medio ambiental húmedo. Ahumado o particularmente sucio puede causar una acumulación más importante de suciedades sobre el óptico del aparato.

Limpie con un trapo suave y un producto de limpieza para cristales.

Seque siempre las piezas con cuidado.

Limpie los ópticos exteriores al menos cada 20 días. Limpie los ópticos interiores al menos cada 30 o 60 días.