



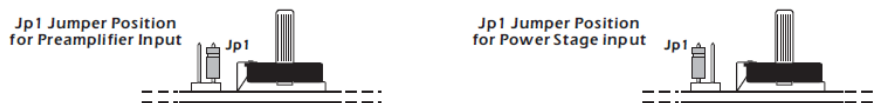
Voltage	6-12 VDC. (12 V. recommended).
Minimum/Maximum Consumption	10 mA. / 270 mA.
Minimum/Maximal Input Signal on Preamplifier.	5 mV. / 300 mV.
Minimum/Maximum Input Signal on Power Stage.	100 mV. / 700 mV.
Input Impedance on Preamplifier / on Power Stage.	10 K ohms / 100 K ohms
Output Impedance	4-8 ohms
Frequencies Margin	30 - 18.000 Hz.
R.M.S. / Musical Power	5 W. / 7,2 W.
Distortion at 5 W.	1 %
Protection against polarity inversion, (P.I.P.).	Si.
Sizes	96 x 46 x 30 mm

Para realizar la instalación entre la E-16 y su fuente de sonido, procure que la distancia sea lo mas corta posible, (max. 50 cm.) y utilice en el montaje cable apantallado. Conecte el positivo de la señal a la entrada especificada, (Previo o Etapa) y el negativo, (la malla del cable), al terminal con el símbolo de masa.

Concluidas las conexiones de alimentación y entrada de señal, instale un altavoz al borne indicado. Es imprescindible que el altavoz sea de un mínimo de 5 W. de potencia, aunque recomendamos el empleo de uno de al menos 10 W.

Utilice altavoces de calidad, repercutirán notablemente en el resultado del montaje.

Si realizó la instalación sobre la entrada de previo, sitúe el jumper Jp1 en la posición previo. Si por el contrario instaló sobre la entrada de etapa, sitúe el jumper en la posición etapa. Realice la instalación en una caja metálica y una el negativo del módulo a esta.



OPERATION. When installation is complete, you are ready to run, then you only need to adjust the volume.

If you connected on the input signal prior, it could happen, that placing the maximum volume setting, the sound distorts stage a saturation effect. To avoid this, leaving the volume to maximum, decrease the sensitivity setting until the distortion disappears. After only must act on the volume setting to vary it. If, however, made the connection of the signal on the input stage should only worry about varying the volume to your liking. If step distorts the volume to maximum, you must install a logarithmic potentiometer 47 K ohms. in series between your audio source and the stage, repeating the adjustment process described for the previous entry.

CONNECTION OF A MICRO. supports direct connection of a microphone-type "two-pin electret" prior to entry. To enable this option, I placed the jumper JP1 Previous position. Then, close, jumper, short the jumper Jp3. Then change the polarity of the capacitor C4 so that it is as in the drawing. Finally, the polarity of the microphone, conectionelo prior to entry.

FONCTIONNEMENT. Lorsque l'installation est terminée, vous êtes prêt à courir, puis il vous suffit de régler le volume.

Si vous avez connecté sur le signal d'entrée avant, il peut arriver que de placer le réglage de volume maximal, le son est distordu en scène un effet de saturation. Pour éviter cela, laissant le volume au maximum, diminuer le réglage de sensibilité jusqu'à ce que la distorsion disparaisse. Après seulement doivent agir sur le réglage du volume pour le modifier.

Si, en revanche, fait le lien du signal sur l'étage d'entrée ne devrait s'inquiéter varier le volume à votre convenance. Si l'étape déforme le volume au maximum, vous devez installer un potentiomètre logarithmique 47 K ohms. en série entre la source audio et la phase, en répétant le procédé de réglage décrit pour l'entrée précédente.

CONNEXION D'UN MICRO. Permet la connexion directe d'un microphone de type "électret à deux broches" avant d'entrer. Pour activer cette option, j'ai placé le cavalier JP1 position précédente. Ensuite, fermer, cavalier, court le cavalier JP3. Puis changer la polarité du condensateur C4 de sorte que c'est comme dans le dessin. Enfin, la polarité du microphone, conectionelo avant l'entrée.

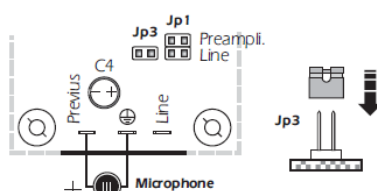
FUNCIONAMIENTO. Cuando finalice la instalación, estará preparada para funcionar, tan solo deberá ajustar el volumen.

Si conectó la señal sobre la entrada de previo, podría suceder, que situando el ajuste de volumen al máximo, la etapa distorsione el sonido por un efecto de saturación. Para evitarlo, dejando el volumen al máximo, disminuya el ajuste de sensibilidad hasta que la distorsión desaparezca.

Después tan solo deberá actuar sobre el ajuste de volumen para variar a éste.

Si por el contrario, realizó la conexión de la señal sobre la entrada de etapa, solo deberá preocuparse de variar el volumen a su gusto. Si la etapa distorsionase con el volumen al máximo, deberá instalar un potenciometro logarítmico de 47 K ohms . en serie, entre su fuente de audio y la etapa, repitiendo el proceso de ajuste descrito para la entrada de previo.

CONEXION DE UN MICRO. admite la conexión directa de un micrófono de tipo "electret de dos pines", a la entrada de previo. Para habilitar esta opción, sitúe el jumper Jp1 en la posición Previo. Seguidamente, cierre, puentee o cortocircuite el jumper Jp3. Después, cambie la polaridad del condensador C4 de manera que quede como en el dibujo. Por último, y respetando la polaridad del micrófono, conectionelo a la entrada de previo.



GENERAL WIRING MAP.

