

EXPELEC

EX-PAT 252 ESCANER PROFESIONAL



CARACTERISITCAS

Tensión:	230 V 50 Hz
Bombilla	ELC 24V 250W - EX-LPE640
	1 rueda 15 gobos + shutter
	1 rueda 11 colores + blanco
	Maestro/esclavo audio 2000 pasos de programas
	DMX 512 - 5 canales
Medidas	500 x 200 x 155 mm.
Peso	10000 grs.

Estos aparatos pueden ser conectados entre ellos en combinación maestro/esclavo y controlados por programas integrados.

Compatible con un controlador sencillo o controlador DMX universal.

EJEMPLO

Canal 01: dip / on : #1 (=1)

Canal 06: dip / on : #2, #3 (2+4=6)

Canal 11: dip / on : #1, #2, #4 (=1+2+8=11)

Canal 11: dip / on : #5 (=16)

Lee atentamente las recomendaciones siguientes; contienen informaciones importantes para la seguridad de la instalación y el mantenimiento del equipo.

Guardar este manual con el equipo para referencia posterior. En caso de venta del equipo a otro usuario, es preciso dar este manual junto al equipo para que el nuevo usuario disponga de las informaciones necesarias a su utilización y pueda conocer las precauciones relacionadas con la seguridad.

Antes del arranque inicial, saque y compruebe con cuidado todos los elementos para que no hayan sufrido ninguna deterioro durante el transporte.

Elegir un sitio **MUY VENTILADO** para instalar el dispositivo. También hay que comprobar que los ventiladores o las ranuras de ventilación estén despejados.

Compruebe que en la zona de alrededor no haya líquidos inflamables, agua o objetos susceptibles de penetrar en el aparato. En caso de introducción de un cuerpo extraño desconecte inmediatamente la alimentación. Coloque el aparato en una habitación ventilada, a unos 16 cm de las paredes.

Respete el medio ambiente. **Tire los cartones de embalaje en el lugar apropiado.**

Los trabajos de electricidad necesarios a la instalación han de ser efectuados por personal cualificado.

En caso de grave problema de funcionamiento, deje inmediatamente de utilizar el aparato y no intente nunca repararlo usted mismo. Las reparaciones hechas por un personal no cualificado pueden causar graves deterioros o defectos de funcionamiento. Contacte el servicio técnico más cercano. Siempre hay que utilizar piezas de recambio originales, o contacte con su distribuidor habitual.

Es imprescindible conectar el cable amarillo/verde a tierra para seguir las normas de seguridad.

Lámpara ELC24V – 250W - Ref. EX-LPE640

No toque la bombilla con las manos sin guantes. En caso de contacto accidental, limpie la lámpara con alcohol desnaturalado y séquela con un trapo que no deje polvillo antes de instalada.

Compruebe que la lámpara está en el centro del reflector o del soporte de la lámpara para asegurar una buena concentración de luz

Para controlador DMX universal

En general, la señal DMX 512 se utiliza para el control de los proyectores esclavos, con un máximo de 512 canales.

Un conector final es necesario sobre la última máquina de la cadena DMX. Reduce considerablemente los riesgos de errores, de interferencias, y de parásitos en la señal DMX sobre un conector XLR de 3 Pins. Coloque una resistencia 120 OHMS ~ WATT entre el Pin 2 (DMX-) y el Pin 3 (DMX+).

Un sistema de control DMX 512 necesita un DMX 512 y un cableado en serie de todas las máquinas con un conector final.

Los cables DMX no deben conectarse en paralelo o con conectores "Y".

Coloque una resistencia 90-120 OHM ~ WATT sobre el conector final entre los polos + y - DMX.

El DMX 512 utiliza una señal de transmisión muy rápida. El uso de cables de mala calidad o conectores oxidados puede afectar la calidad de esta transmisión de señal.

Cada máquina debe ser correctamente dirigida para recibir la señal DMX. Dirección entre yo 511.

El conector XLR 3 pins es el que se utiliza más a menudo. Ciertas máquinas pueden utilizar conectores 5 pins.

XLR 3 Pins: N°1 masa. N°2 polo -. N°3 polo +

XLR 5 Pins: N°1 masa. N°2 polo -. N°3 polo +

Dirección DMX

Para dirigir los PAT sobre un DMX, proceda del siguiente modo:

Seleccione una dirección sobre su DMX.

Coloque su PAT en esta dirección actuando en los dipswitches, como se indica a "

Poner el aparato fuera de tensión a intervalos regulares con el fin de garantizar una vida máxima.

No conecte nunca el aparato a un bloque de atenuación.

Desconecte siempre el aparato de la red antes de proceder a su mantenimiento.

No abra nunca el aparato. No contiene ninguna pieza que necesite mantenimiento.

La alta tensión presenta riesgos de **electrocución**. No toque nunca los cables durante la utilización.

Evite todo contacto con la caja del aparato que se calienta mucho durante la utilización.

Deje que la lámpara se enfríe antes de sustituir la bombilla o las piezas de recambio. La lámpara halógena puede alcanzar una temperatura muy elevada y peligrosa.

Después de unas 700 horas de funcionamiento del proyector, haga comprobar las piezas internas por un técnico cualificado.

Para evitar quemaduras, espere al menos media hora después del apagado antes de abrir el proyector.

Maestro/Esclavo

El PAT pueden ser cableado en Maestro/Esclavos con un número ilimitado de máquina, y funcionar sobre los programas internos, en modo automático o en el sonido.

Cuando utiliza un PAT solo, tiene que ser colocado en maestro.

Los dipswitches no se utilizan para el cableado Maestro/Esclavo.

2 posibilidades de light show.

El dipswitch 10 en posición "off" crea un light show en el cual todas las máquinas funcionan de la misma manera y sincronizadas.

Se puede crear un segundo light show posicionando el dipswitch 10 en la posición "on" sobre ciertas máquinas "esclavas", el pan/tilt será invertido y los gobos y colores serán desplazados.

Sobre la máquina maestra" el dipswitch 10 siempre se queda en posición "OFF".

Controlador standar sin DMX

PAT Pilot sólo se utiliza para el cableado Maestro/Esclavo. Es conectado por el Jack 6/35 sobre la máquina Maestra, y pilota el conjunto de las máquinas para las funciones: Stand by, Shutter, Show lento o rápido.

La función Shutter Strob es activada si se queda apretando el botón según 3 modos:

STAND BY: activa el black out de todos los PAT

STROBINEXT: en posición FAST. 3 posibilidades de efectos STROB:

a/Efecto strob sobre los gobos y colores

b/Efecto strob sincronizado en blanco

c/Efecto Strob desincronizado en blanco

Si está en posición "SLOW", pulse sobre "NEXT",

Puede elegir el gobo y el color. FAST/SLOW

La posición "SLOW" se indica por el LED encendido, el LED apagado indica la posición "FAST".

En posición "FAST" los movimientos PAN/TILT y los gobos y colores son activados por el sonido.

En posición "SLOW" los movimientos PAN/TILT son activados por el sonido, los gobos y

colores son estáticos, la elección se efectúa por la tecla "NEXT".

Limpieza del aparato

La limpieza de los ópticos internos y externos y/o de los espejos debe realizarse periódicamente para optimizar la calidad de la luz. La frecuencia de la limpieza depende del medio ambiental en el se utiliza el aparato: un medio ambiental húmedo, ahumado o particularmente sucio puede causar una acumulación más importante de suciedades sobre el óptico del aparato.

Limpie con un trapo suave y un producto de limpieza para cristales.

Seque siempre las piezas con cuidado.

Limpie los ópticos exteriores al menos cada 20 días. Limpie los ópticos interiores al menos cada 30 o 60 días.