- 1) Obrir l'arxiu mitjançant: Arxiu -> Obre
- 2) Seleccionar arxiu a transformar.

3) Si l'arxiu és estèreo cal passar-ho a Mono. A la foto 1 veiem un exemple d'arxiu estèreo on es veuen 2 tracks d'àudio. En el cas que l'arxiu tingui només un track passar a el pas 6).

🔒 ASTI	ROSCi	ro_y_Los_Pers	as_regi	istro_oficial_de_	a_grabac	in_yQcaUp	ZZ-18						-	- (⊐ ×
Archivo	<u>E</u> ditar	<u>S</u> eleccionar	<u>V</u> er	Reproducció <u>n</u>	<u>P</u> istas	<u>G</u> enerar	Efe <u>c</u> to	<u>A</u> nalizar	<u>H</u> errami	entas <u>A</u>	<u>A</u> yuda				
			14	N		I¥		↓ L R	-54	-48	Clic para comen	zar monitoriza	ción -12	-6	O
					•	Q ↔	*	🕕 🖁	-54	48 -4	42 -36 -	30 -24	-18 -12	-6	0
↓ I	0	. t i	ÐE			20	1	il- nHn	n a	Ð (ର ରୁ ରୁ	ୟ 🕨	- 0		.+
MME		~	₽ M	licrófono (2- Rea	altek High	n Defi	· · · ·	2 canale	s de graba	ción (S 🔻	Altavoz	/Auricular (2-	- Realtek H		\sim
▼ 30		0		30	1:00	1	:30	2:00)	2:30	3:00		3:30	4:00	4:30
X ASTF Silencio	ROS ▼ Solo R 44100Hz lotante	1,0 0,5 0,0 		y ny polosi kany polosi Jani kasi kala kany polosi panjari kasi kany polosi panjari kasi kany polosi panjari kasi kany polosi						pales and deep	in trip out that do have pro- ter the base of a second sec	ellen, songele under gesternen versere versere versere songele			
Frecue	encia (Hz	<		Posició	n de audi	0	Inicio	y final de	la selecció	ón		~			>
4410	0 ~	Desactiva	ado	~ 00h0	0 m 0 7	.541 s 🔻	00 h	00 m 0 1	7.541 s	00 h	00m07.54	1 s -			
Detenio	do.														

4) Feu clic sobre la fletxa indicada a la Imatge 2 i seleccioneu "Divideix pista estèreo a mono".

🔒 ASTI	ROSCii	ro_y_Los_Pers	as_reg	istro_oficial_de_	la_grabad	in_yQcaUpZ	Z-18					-		×
Archivo	Editar	Seleccionar	Ver	Reproducción	Pistas	Generar	Efecto Anali	zar Herran	nientas Ay	/uda				
						I¥	🖍 🎙 🖁	-54	-48 CI	lic para comenzar mo	nitorización 🛏	-12	6 0	
		-	•	PI	•	$Q \leftrightarrow$	* •	-54	-48 -42	2 -36 -30	-24 -18	-12	6 0	
U 1	<u></u>		D I			ЖП		na	e O	000	Þ	0	+	
MME	·	~	J. N	licrófono (2- Re	altek Hig	h Defi	~ 2 car	ales de grab	ación (S 🗸	Altavoz/Aurio	ular (2- Realt	ek H	~	
- 30		0	τ	30	1.00	1-3	80 3		2.30	3.00	3.30	4	·00	4.30
	_	<u>, ĩ k</u> .												
× ASTR	0S 🗸	1,0	Ann an Ann	a na patrikata antara da	hikini			dimperature.	all a second sub-	teleg pays front de la sega pratificador.	an didd yr p	an an the state of t	en al fille	^
Sile	Nombr	e												
1	Desplaz	ar pista hacia	arriba		1.111	performance in a second	a dha ta ya an an a tha an a sa a sa a		وأحداله معترفهم كالأتررين	i da parti da serencia da bi	an an tha an this and the second		a de la colt	
1	Desplaz	ar pista hacia	abajo			lateration and the state	in an alternation and	المراجعة المراجع	Lables of the second second	and the second	nter tetas deserv			
Est	Desplaz	ar pista a la p	arte su	perior										
521	Desplaz	ar pista a la p	arte in	ferior	human	hundre an and	المليل ورواييك وال	and the second states	alla a sua datta dan	الدياري والتعاوير ورعادا	فساليديد فبأسرته	وطيلور القميران ال	handfull	
•	Forma	de onda			արեսկրգ	سيفارسونا يحي	a da ang ang ang ang ang ang ang ang ang an	ماسما مرزا إيتما	un nen filmen he	أمرح فليلونه فريقيله	and the second second	Burn an Hallanda.	all say that	
	Forma	de onda (dB)												
	Espectr	ograma			1.00	a second a s	the second second	a a di silata da ana	الداريم والدوائل وا	a del ante a conservation de la con	da aya firifat ya Ka	, Assiliating Society, All	And Alath	
	Configu	uración de esp	pectro	grama	-	laineta - diddiata	ملحلين بتستطوران	adala di su attancata	(Marcharl Land		contra di sco		11 A	
	Hacer p	oista estéreo								. 1997 - C. 1997			A. L. A. L.	
	Intercar	mbiar canales	estére	20	Add ask	فاسلم وروادا	waydooly, late	ويتراجع والمرجع	والمراجعة والمحاصل	and a state state of the	وليه فلنحرج أوللنظم	فكالعا ليتعدد في	1 July 10	
	Dividir	pista estereo pista estéreo a	mon	•										
	Dividin	,	inten											
	Color d	e onda		;										
	Format	0		;										~
	Frecuer	ncia		;										>
Frecue	encia (Hz	.) Ajuste		Posició	n de aud	io	Inicio y final	de la selecc	ción	~]			
4410	0 ~	Desactiva	ado	~ 00h0	0 m 0 7	.541 s	00h00m	07.541 s	• 00 h 0	0 m 0 7 .5 4 1 s				
Detenio	lo.													

5) A continuació s'observa que les pistes s'independitzen entre si i procedim a fer clic a la X per eliminar la segona pista:

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Heramientas Áyuda III PIER Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Heramientas Áyuda III PIER Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Heramientas Áyuda III PIER Reproducción Companya de la selección MME V Micrófono (2- Realtek High Defi V 2 canales de grabación (5 V A) Attavoz/Auricular (2- Realtek H V 30 0 0 30 100 130 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 XASTROS V 10 Siencio Solo 0.5 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0 1.0	ASTROS	_Ciro_y_Los_Pe	rsas_registro_	oficial_de_la_	grabacin_	yQcaUpZZ-	18					_	- C	×
II II II II II II II III III IIII IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	<u>A</u> rchivo <u>E</u> di	tar <u>S</u> elecciona	r <u>V</u> er Rep	roducció <u>n</u>	<u>P</u> istas <u>(</u>	<u>i</u> enerar Efe	e <u>c</u> to <u>A</u> naliza	r <u>H</u> errami	entas <u>A</u> y	yuda				
Image: Solution of the second of the seco			I	H				-54	-48 C	lic para comenza	r monitorizació	in -12	-6	0
Image: Second		+	-45 =		+ 0			-34	-40 -42		-24 -	-10 -12	-0	+
MME Micrófono (2- Realtek High Defi 2 canales de grabación (S 4) Altavoz/Auricular (2- Realtek H 90 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 X Stencio 0.5	₽ ♥ 0				-0 C		I -IUU- NHW	n a	स् ७	K K K K K	S = 🖻 –	• • • • •		
30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 Sience Soo 0.5	MME	~	U Micrófo	ono (2- Realt	ek High D	efi	∼ 2 cana	les de graba	ción (S ∨	Altavoz/A	uricular (2- F	Realtek H		~
ASTROS	▼ 30	. 🕅	30		1:00	1:30	2:0		2:30	3:00	3:3	30	4:00	4:30
	X ASTROS Silencio So Mono, 44100H; 32 bits, fiotante Silencio So Mono, 44100H; 32 bits, fiotante	$ \begin{array}{c c} \hline & 1,0 \\ \hline & 0,5 \\ \hline \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ $		1999 - The Contract of Sector 2019 1999 - Sector 2019 - Sector 2019 1999 - Sector 20				n an	ya kwa pada ka ji ji ka sa ka sa ka ji ji ji ka sa ka sa ka ji ji ji ka ka sa ka ji ji ka ka ka ka ji ji ka ka ka ka ji			yn y		
44100 ✓ Desactivado ✓ 100 h 00 m 00.000 s▼ 100 h 00 m 00.000 s▼ 100 h 04 m 18.456 s▼	Frecuencia	< (Hz) Ajuste		Posición d	de audio		nicio y final de	e la selecció	ón		~			>
	A4100	✓ Desacti	vado ~	00 h 00	m 0 0.0	00s▼](0 h 0 0 m 0	0.000s	0060	J4 m 18,456	ST			

6) Canviem la freqüència de mostreig a 8000 HZ, per a això seleccionem l'opció de la següent imatge:

😝 ASTROSCiro_y_Los_Persas_registro_oficial_de_la_grabacin_yQcaUpZZ-18 — 🛛 🗧	X
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda	
II ► I E I I E I I E I<	
♥	+
MME v 🌵 Micrófono (2- Realtek High Defi v 2 canales de grabación (S v 🏟 Altavoz/Auricular (2- Realtek H	~
3 0 0 3 0 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00	4:30
X ASTROS 1.0 Silencio 0.0 0.5 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0	
22050 32000 44100 48000 88200 96000 176400	
192000 < 1252800	>
384000 b) Ajuste Posición de audio Inicio y final de la selección	
Detenido.	

7) Una vegada que tingui només una pista es procedeix a exportar el fitxer, per això fem clic sobre "Arxiu -> Exporta -> Exportar Àudio.



8) A continuació se'ns obre un quadre de diàleg. Al camp "Nom" seleccionar el nom de l'arxiu. El mateix ha de ser nomenat 1, 2, 3 o 4 segons a què entrada pertanyi l'àudio (L'extensió .WAV afegirem automàticament per Audacity). En el camp "Tipus" seleccionar "Altres arxius sense comprimir". En el camp "Capçalera" seleccionar WAV (Microsoft) i en el camp "Codificació" seleccionar Unsigned 8-bit PCM:

🔒 Exportar aud	lio					×
Guar <u>d</u> ar en:	Tuto	rial Audacity		O O	▼ 🛄 💐	
Acceso rápido	Nombre	Ningún	^ elemento coincide co	Fecha d on el criterio de l	e modificac oúsqueda.	ión Tipo
Escritorio						
Bibliotecas						
Este equipo						
Sed Red	<					>
	Nombre:	Muestra W	AV 8 Bits		~	<u>G</u> uardar
	<u>T</u> ipo:	Otros archi	vos sin comprimir		\sim	Cancelar
Opciones de fo	rmato					
		Cabecera:	WAV (Microsoft)	~		
		Codificación:	Unsigned 8-bit PCM	I		
						?

Etiqueta	Valor
Artista	
Nombre de pista	
Título del álbum	
Número de pista	
Año	
Género	
Comentarios	
Software	Lavf55.33.100
major_brand	dash
minor_version	0
compatible_brands	iso6mp41
Géneros	<u>A</u> gregar <u>E</u> liminar L <u>i</u> mpiar Plantilla
E <u>d</u> itar	Cargar Guardar Establecer valores predeterminados

8) Finalment s'obre un quadre de diàleg a el qual se li donarà acceptar: