- 1) Open the file using: File -> Open
- 2) Select file to transform.

3) If the file is stereo it is necessary to change it to Mono. In photo 1 we see an example of a stereo file where 2 audio tracks are seen. In the case that the file has only one track, go to step 6).



4) Click on the arrow indicated in Image 2 and select "Divide stereo to mono track".

Ⅱ ►		lucción Pistas	Generar Efecto Ana I ★ / ↓ ↓ Q ↔ ★ • ↓ ↓ K □ □ □ + ↓ ↓	lizar Herramientas Ayu -54 -48 Clic -54 -48 -42 -54 -48 -42	uda c para comenzar mo -36 -30	nitorización -24 -18 -	12 -6 0 12 -6 0 +	
MME	 V Micrófono 	o (2- Realtek High [Defi ∨ 2 ca	nales de grabación (S $ imes $	Altavoz/Auric	ular (2- Realtek H	+ ~	1
▼ 30	0 30	1:00	1:30	2:00 2:30	3:00	3:30	4:00	4:3
Site Nombre. Desplaza Desplaza Desplaza Desplaza Porma de Forma de Espectroy Configur Hacer pis Intercam Dividir pi Dividir pi Color de Formato	r pista hacia arriba r pista hacia abajo r pista a la parte superior pista a la parte inferior e onda e onda (dB) grama ación de espectrograma ta estéreo biar canales estéreo sta estéreo onda	ни на		ال عن المراجع المراجع المراجع التي يتحقق المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع				
Frecuenc								

5) Next, it is observed that the tracks become independent from each other and we proceed to click on the X to delete the second track:

ASTROSCi	ro_y_Los_Per	sas_registro_oficia	l_de_la_grabacin	_yQcaUpZZ-18					- 0	×
<u>A</u> rchivo <u>E</u> ditar	<u>S</u> eleccionar	Ver Reproduc	ció <u>n P</u> istas	<u>G</u> enerar Efe <u>c</u> t	o <u>A</u> nalizar <u>H</u> erra	mientas <u>A</u> yu	da			
				IXI	.↓ L54	-48 Clic	para comenzar mo	nitorización -12	-6 0	
II 🕨			•		-54	-48 -42	-36 -30	-24 -18 -12	-6 0	
		•	t	xnn		∎ ® Q	<u> </u>	▶ <u></u>	+	
MME	~	J Micrófono (2	2- Realtek High I	Defi	✓ 2 canales de gra	bación (S 🗸 🛙	Altavoz/Auric	ular (2- Realtek H	~	
▼ 30	. 9	30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00	4:30
					and the second second				and the second second	
× ASTROS▼	1,0		and the second	المل الصلح ليشريه م	ika dan ang pang pang ban kan	line and an edge.	Sector Sector	ם אורי ישיא היולי איי איינוקרייא	נייןי וייקייזיי יזיייז איי	
- +	0,5-					ر دامده معرفه عاقد . در		ا دائرانى بى بى بى بى بى بى بى	in an air an	
L R	0,0-		e en anderekti – k e							
·····	1918-19	na ang ang ang ang ang ang ang ang ang a	وبالريب والأوافا والارتقاع	and the state of the	ne-tymediation independent	Station and states and states	heles and a stranges of	hina katapatén katapatén (والمرور المراجع المراجع	
32 bits, flotante	-0,5		المالية ال	. Luci						
	-1,0 107	and a state of the second s	Muharanananan	aling and a fact offer	الالار ويراجع ورايا والريساني وروري		MARCH WARRAND	را استعمار (10 (10 ماله و معل التلك (1	فالبواريب الطبوطيات	
× ASTROS▼	1,0	a Lihada haradan persentat	in the first state of the second state of the	and the state of the second state of the secon	يسبطه والبناء للالمسلطات	and month to and	ha, na sala sa ku ing b	a na sta sta sta sta sta sta	at a strength of the second	
- +	0,5	يون بدائيرو ، بايرو	an a			أطلقا معنف غظيين	والمتعادين والمتعادية	والمتشينة ومعرفين والمتنا ورودين	ورياري والمراجع	
L R	0,0	an dan series and a series of the series of	e se reprotes a tra	an and a start	and a static the second					
<u></u>	10,000	and the second	فالتلوين مسالبة الخاطبان تعويه	and the second second	and producted in the production of	The state of the stat	and a second	أسريه والمتحفظ ويحدا بالمائية	and particular	
Mono, 44100Hz 32 bits, flotante	-0,5	a la la								
	-1,0		an Antil Laboratoria da	الار السالية في الدوم الم	Alera Alexander an al the	طريدان وروبار فالأفاصان اله	terly contributed and a set of the	امتدعت أطبع تشدرت والتعتاد	بالمقطعين الفظامات	
										×
-	<									>
Frecuencia (Hz	:) Ajuste	Po	sición de audio	Inic	io y final de la selec	ción	~			
44100 ~	Desactiv	ado v 0	0 h 0 0 m 0 0.0	00s - 00	h00m00.000	s▼ 00 h 0 4	lm:18.456 s▼			
Detenido.										

6) We change the sampling frequency to 8000 HZ, for this we select the option in the following

ASTROSCiro_y_Los_Persas_registro_oficial_de_la_grabacin_yQcaUpZZ-18 —	
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda II III IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	• 0'
♥፲━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━━	+
MME v 🌵 Micrófono (2- Realtek High Defi v 2 canales de grabación (S v 🌒 Altavoz/Auricular (2- Realtek H	\sim
▼ 30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:	0 4:30
× ASTROS 1.0 Silencia Solo 0,5- Unono, 44100Hz 32 bits, flotante -1,0 Holyddddda yn tadathy yn tadathy yn tadathy yn tadathy yn tadathy dref yn talaethau far yn talaethau far yn tadath yn tadathy far yn tadath yn tad	
8000 11025 18000 22050 32000 44100 48000 96000 176400 192000 352800 384000 1 Ajuste Posición de audio Inicio y final de la selección 352800 1 Ajuste Posición de audio Inicio y final de la selección 10 0 h 0 0 m 08.984 s▼	~

image:

7) Once there is only one track, we proceed to export the file, for this we click on "File -> Export -> Export Audio.

🔒 ASTROSCiro_y_Los_Persas_regi	jistro_oficial_de_la_grabacin_yQcaUpZZ-18		– 🗆 X
Archivo Editar Seleccionar Ver	Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herr	amientas Ayuda	20
Nuevo Ctrl+l	N I I Z / V R54	-48 Clic para comenzar monitorización	-12-6-0
Abrir Ctrl+	⁰	-48 -42 -36 -30 -24 -1	8 -12 -6 0
Archivos recientes			· • • • • • • •
Cerrar Ctrl+V	W Realitative Dation of Control o	nhasién (S. M. Altaura (Auriaulas (2. Be	alkalı bi
Guardar proyecto	> Z canales de gi		
Exportar	> Exportar como MP3	2:30 3:00 3:30	· 4:00 4:30
Importar	> Exportar como WAV	er selftent of detrifter to constant in the reconstitutes. Leaster installing	standil a sitematicalit. 🔰 🛆
Configurar página	Exportar como OGG	A second second second second	
Imprimir	Exportar audio Ctrl+Shift+E	ويتحقق ويعربون القامين وسيتطرق وأربا واستعمتهم تتغرر	Constitution in a characteristic
Salir Ctrl+(-Q Exportar audio seleccionado		
Mono 44100Hz _0.5	Exportar etiquetas Exportar múltiple Ctrl+Shift+L	a the sector of the sector of the first sector of the sect	and a supering the first sector of the
32 bits, flotante	Exportar MiDl	at the second second state of all the first of	and a first and the
-1,0 10 10 10 10		AN ATTAC ACCORDENCE OF THE AVERAGE AND A DECEMBER OF A	Configuration and the second
<			> ``
Frecuencia (Hz) Ajuste	Posición de audio Inicio y final de la sele	ección 🗸	
8000 V Desactivado	✓ 00 h 00 m 08.984 s ✓ 00 h 00 m 08.984	ls▼ 00h00m08.984s▼	
Detenido.			

8) Then a dialog box opens. In the "Name" field select the name of the file. It must be named 1, 2, 3 or 4 according to which input the audio belongs to (The .WAV extension will be added automatically by Audacity). In the "Type" field select "Other uncompressed files". In the "Header" field select WAV (Microsoft) and in the "Encoding" field select Unsigned 8-bit PCM:

🔒 Exportar aud	lio					×
Guar <u>d</u> ar en:	Tutoria	al Audacity		G Ø	► 🖽 🍤	
Acceso rápido	Nombre	Ningún	 elemento coincide cor 	Fecha c n el criterio de	le modificació búsqueda.	n Tipo
Escritorio Bibliotecas						
Este equipo						
Red	۲.					>
	No <u>m</u> bre:	Muestra W	/AV 8 Bits		L	<u>G</u> uardar
 Opciones de fo 	<u>I</u> ipo: rmato C	Otros archi	WAV (Microsoft)	~	~	Cancelar
	С	odificación:	Unsigned 8-bit PCM	~		
						?

8) Finally a dialog box opens which will be accepted:

Etiqueta	Valor
Artista	
Nombre de pista	
Título del álbum	
Número de pista	
Año	
Género	
Comentarios	
Software	Lavf55.33.100
major_brand	dash
minor_version	0
compatible_brands	isoбmp41
Channel	Agregar <u>E</u> liminar L <u>i</u> mpiar
Generos	Plantilla
Editar	Restablecer Cargar Guardar Establecer valores predeterminados