1) Ouvrez le fichier en utilisant: Fichier -> Ouvrir

2) Sélectionnez le fichier à transformer.

3) Si le fichier est stéréo, il est nécessaire de le changer en Mono. Sur la photo 1, nous voyons un exemple de fichier stéréo où 2 pistes audio sont vues. Dans le cas où le fichier n'a qu'une seule piste, passez à l'étape 6).



4) Cliquez sur la flèche indiquée dans l'image 2 et sélectionnez «Diviser stéréo en piste mono».

Archivo	DSCiro_y_Los_P Editar Seleccion	ersas_reg ar Ver	ustro_oficial_de_ Reproducción	la_grabacir Pistas	_yQcaUpZZ-18 Generar Efec	3 to Analizar	Herramie	ntas Av	uda		_		×
II			M	•			-54 -	48 Cli 48 -42	c para comenzar m -36 -30	onitorizaciór -24 -1	-12 8 -12	-6 0	[ [ [
<b>↓</b> <u>-</u>	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	- •			$\times$ DD	-IVI- vHv	n a	ଷ୍	\$ <u>9</u> &	▶ <u>-</u>	0	+	
MME	`	∕ 🌷 №	/licrófono (2- Re	altek High	Defi	✓ 2 canale	s de grabac	ión (S $ \! \sim $	Altavoz/Auri	icular (2- Re	altek H	~	
▼ 30	0	₫	30	1:00	1:30	2:00	)	2:30	3:00	3:30		4:00	4:30
X   ASTRO	Nombre Desplazar pista ha Desplazar pista ha Desplazar pista a la Desplazar pista a la Porma de onda Forma de onda (dl Espectrograma Configuración de Hacer pista estére Intercambiar cana Dividir pista estére Dividir pista estére	cia arriba cia abajo a parte su a parte in B) espectro o les estére o o a mon	grama o		ur (a de la calendaria) ant (a calendaria) er (a calendaria) er (a calendaria) er (a calendaria)	gan yang baran yang sa gan Ang sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa Ang sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa Ang sa sa sa sa sa sa sa sa sa sa Ang sa					n program in the access of the second seco		
	Color de onda Formato		:										
	Frecuencia		;										> ×
Frecuen 44100	ncia (Hz)   Ajuste	tivado	Posició ✓ 00h(	n de audio 10 m 07.	541s▼ 0	icio y final de l 0 h 0 0 m 0 7	la selecció 7.541s▼	n 00h0	0 m 0 7 .5 4 1 s	•			

5) Ensuite, on observe que les pistes deviennent indépendantes les unes des autres et on procède à cliquer sur le X pour supprimer la deuxième piste:

ASTROSCi	iro_y_Los_Persas_re	gistro_oficial_de_l	a_grabacin_yQcaU	pZZ-18				- 0	×
<u>A</u> rchivo <u>E</u> ditar	<u>S</u> eleccionar <u>V</u> er	Reproducció <u>n</u>	<u>P</u> istas <u>G</u> enerar	Efe <u>c</u> to <u>A</u> nalizar	<u>H</u> erramientas <u>A</u>	yuda			
<b>II</b>				<ul> <li>✓</li> <li>✓</li></ul>	-54 -48 ( -54 -48 -4	Clic para comenzar monit 2 -36 -30 -2	orización -12 24 -18 -12	-6 0 -6 0	
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	· · · · · <sup>+</sup> •	-	<u> </u>	) 🗂 +w+ v+lv		ବ ହ ହ ଢ ।	▶ <u></u>	+	
MME	~ 🌓	Micrófono (2- Rea	ltek High Defi	✓ 2 canales	s de grabación (S 🗸	Altavoz/Auricu	lar (2- Realtek H	~	
30		30	1:00	1:30 2:00	2:30	3:00	3:30	4:00	4:30
X ASTROS Silencio Solo L R Mono, 44100Hz 32 bits, fotante X ASTROS Silencio Solo L R Mono, 44100Hz 32 bits, fotante	1.0       0.5       0.0       -0,5       1.0       0.5       1.0       0.5       1.0       0.5       1.0       0.5       1.0       0.5       1.0       0.5       1.0       0.5       1.0       1.0       1.0       1.0       1.0	nam fer an sea an sea an sea an sea An sea an sea an sea an sea An sea an sea an sea an sea An sea an sea an sea an sea an sea An sea an sea an sea an sea an sea an sea			performant and a second se An and a second se			stranse propinský print I de skonstver skonstve print popiesko sta na slandské skonstve skonstve skonstve skonstve skonstve	
	<	-	-	-	-	_	_		<b>~</b>
Frecuencia (Hz	z) Ajuste	Posiciór	i de audio	Inicio y final de l	a selección	~			
44100 ~	Desactivado	~ 00h0	0 m 0 0 .0 0 0 s <del>-</del>	00h00m00	.000 s - 00 h	04 m 18.456 s <del>-</del>			
Detenido.									

6) Nous changeons la fréquence d'échantillonnage à 8000 HZ, pour cela nous sélectionnons l'option dans l'image suivante:

ASTROSCiro_y_Los_Persas_registro_oficial_de_la_grabacin_yQcaUpZZ-18	-	
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Ayuda		
II       ►       ►       I       ►       ↓	-12 -6	
		+
	•	
MME V Micrófono (2- Realtek High Deti V 2 canales de grabación (S V V Altavoz/Auricular (2- Realt	tek H	~
<b>V</b> 30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30	4:0	0 4:30
Silencio       Solo         Image: Solo       0.5-         Image: Solo       0.5-		
192000 <		>
352800 384000 () Ajuste Posición de audio Inicio y final de la selección V		
44100 V Desactivado V 00 h 00 m 08.984 sv 00 h 00 m 08.984 sv 00 h 00 m 08.984 sv		
Detenido.		

7) Une fois qu'il n'y a qu'une seule piste, nous procédons à l'exportation du fichier, pour cela nous cliquons sur «Fichier -> Exporter -> Exporter l'audio.



8) Ensuite, une boîte de dialogue s'ouvre. Dans le champ "Nom", sélectionnez le nom du fichier. Il doit être nommé 1, 2, 3 ou 4 selon l'entrée à laquelle l'audio appartient (l'extension .WAV sera ajoutée automatiquement par Audacity). Dans le champ "Type", sélectionnez "Autres fichiers non compressés". Dans le champ «En-tête», sélectionnez WAV (Microsoft) et dans le champ «Encodage», sélectionnez PCM 8 bits non signé:

🔒 Exportar aud	lio							×
Guar <u>d</u> ar en:	Tutorial	Audacity		$\sim$	G 🦻	⊳ 🖽		
Acceso rápido	Nombre	Ningún	^ elemento coincide cor	n el crit	Fecha de terio de b	e modifica púsqueda.	ción	Тіро
Escritorio								
Bibliotecas								
Este equipo								
Sed Red	<							>
	Nombre:	Muestra W	/AV 8 Bits			~	<u>G</u> uar	dar
	<u>T</u> ipo:	Otros archi	ivos sin comprimir			$\sim$	Canc	elar
Opciones de fo	rmato							
	Ca	becera:	WAV (Microsoft)		$\sim$			
	Co	dificación:	Unsigned 8-bit PCM		<b>``</b>			
								?

## 8) Enfin une boîte de dialogue s'ouvre qui sera acceptée:

Etiqueta	Valor
Artista	
Nombre de pista	
Título del álbum	
Número de pista	
Año	
Género	
Comentarios	
Software	Lavf55.33.100
major_brand	dash
minor_version	0
compatible_brands	isoбmp41
	Agregar <u>E</u> liminar L <u>i</u> mpiar
Géneros	Plantilla
E <u>d</u> itar	Restablecer Cargar Guardar Establecer valores predeterminados