El arte del pirograbado
¿Pirograbar? ¡Con Startec es un juego de niños!
(I)

Orígenes
La *Pirografía* o *Pirograbado*, también conocida en inglés como *Woodburning*, es un arte milenario que consiste en la decoración o el marcado de la madera mediante la aplicación de herramientas metálicas cuya punta se encuentra incandescente.
Pirograbado es una palabra compuesta derivada del griego, *Pyros* = fuego, *Graphos* = grabar, marcar.
Antiguamente se utilizaban largas herramientas, básicamente de hierro, que se calentaban directamente al fuego o las brasas. Estas largas herramientas tenían los magos protegidas con madera i/o trapos, para que el artista grabador pudiera sostenerlas mientras grababa con la mano sin quemarse, Además de la incomodidad del método, el artista precisaba de gran habilidad, pues la herramienta se enfriaba rápidamente en contacto con la madera, por lo que continuamente era necesario recalentarla.

Aplicaciones
Con las técnicas actuales el Pirograbado no sólo trabaja la madera, sino que otros materiales como el corcho, el cuero y el papel, permiten ser grabados con la misma facilidad y excelentes resultados.
Algunos artistas y artesanos hábiles, mediante pirograbadores electrónicos de temperatura regulable, trabajan incluso algunos tipos de plásticos, como el polyestireno expandido con sorprendentes resultados.
Aunque con el pirógrafo se suelen realizar grabados con motivos lineales, los modelos electrónicos facilitan el grabado de bajo relieves en madera y muchos artistas lo utilizan para realzar sombreados y facciones en las tallas de madera.

Pirógrafos
La popularidad de la pirografía moderna, no habría sido posible sin la implicación de la tecnología electrónica en el desarrollo de los actuales pirógrafos y estaciones electrónicas con regulación de temperatura progresiva.
Startec, prestigioso fabricante alemán de estaciones de soldadura para el mercado de la electrónica profesional, produce pirógrafos y accesorios con gran calidad, cuyo uso es muy simple y su precio realmente económico.

Estas estaciones son diseñadas y producidas en su fábrica de Bremen, al norte de Alemania y distribuidas en exclusiva en España por *Fadisel, S.L*. de Barcelona.
Hablaremos de la completa estación ST20100, del pirograbador ST20332 y de los distintos juegos de puntas para pirograbar.

Estación de pirograbar y soldadura ST20100

La estación, de agradable diseño y reducidas dimensiones, contrasta notablemente con sus altas prestaciones de potencia y precisión. Cabe destacar su fácil utilización, sólo dos mandos: el interruptor de marcha/paro y el control de temperatura, que puede ajustarse de forma progresiva y sin saltos entre 50 y 500ºC. Esto asegura un trabajo cómodo y preciso. La regulación electrónica progresiva controlada por microcircuitos y al potente calefactor, consiguen que la temperatura deseada se alcance muy rápidamente, pero sin desgastar el pirógrafo. El parpadeo del indicador luminoso (LED), nos indica el calentamiento de éste.

El ligero pirograbador trabaja con baja tensión (24V) que le suministra la estación. Es muy confortable por su diseño ergonómico y porque el calor se concentra en la punta de trabajo, mientras el mango mantiene un tacto frío. Característica muy interesante cuando se utiliza el pirograbador durante largos periodos continuados. Este pirograbador es de puntas intercambiables, mediante rosca, lo que evita que la punta pueda caer cuando se está realizando un trabajo.
El equipo incluye un pequeño soporte para el pirograbador y cuatro puntas para grabar: biselada grande, biselada pequeña, cónica y de punto.
Para completar el equipo van incluidas dos puntas especiales para soldar con estaño, una biselada y otra tipo lápiz.

El preciso control de la temperatura de esta estación la hace idónea para el grabado de madera, corcho, cuero, papel e incluso permite el modelado de ceras y plásticos de baja temperatura como el polyestireno expandido.

Cabe destacar la alta seguridad de la estación. Es de doble aislamiento eléctrico, está protegida por fusible y protector térmico internos, cumple con las normas eléctricas de la Comunidad Europea y ha logrado la homologación GS.
Existen recambios del pirograbador, que es enchufable, pero gracias al diseño electrónico del controlador y a los sistemas de protección internos, no hay que preocuparse por la vida del grabador.
Olvidemos ya los antiguos sistemas de regulación por “plots”, y los peligros de descargas que a menudo comportaban.

Pirograbador ST20332

Para aquellos que deseen iniciarse en la técnica del pirograbado por muy poco dinero, Fadisel distribuye el pirograbador Startec ST20332 que se conecta directamente a la red eléctrica (230V). La temperatura es

fija e incluye un juego de 6 puntas distintas.

Su aplicación principal es el pirograbado del cuero.

Puntas para pirógrafos
Las puntas Startec se suministran en juegos.
La referencia ST20149 incluye 6 puntas distintas para modelar y pirograbar los diferentes materiales indicados arriba: tres puntas de bisel, dos puntas tipo lápiz y una punta redonda. Más adelante entraremos en detalles sobre su uso específico.

El lote ST20169 consiste en 7 puntas para estampar cuero, madera, etc.. , permiten grabar figuras geométricas, círculos concéntricos, rayas, estrellas, triángulo, cuadrado… Ideales para texturas y cenefas, sobretodo en el arte del cuero.

Un complemento ideal es la punta cortadora ST20171, para aquellos materiales que precisan un corte en caliente.

Por fin el lote ST20159 de dos puntas para soldadura, permiten convertir los pirograbadores Startec en verdaderos soldadores para electrónica.
La optimización del diseño, unido a la alta producción de Startec, líder europeo del sector, logra unos muy bajos costes en la fabricación de las puntas, cuyos precios de venta son muy inferiores a los habituales del mercado español.

¿Cómo puedo hacer mi pirografía?
Con la ayuda de las estaciones Startec, la realización de un pirograbado es realmente un juego de niños. En sucesivos artículos entraremos en materia detallando el proceso gráficamente. También se mostrarán diferentes ejemplos realizados, paso a paso, totalmente por niños.

Josep Boada