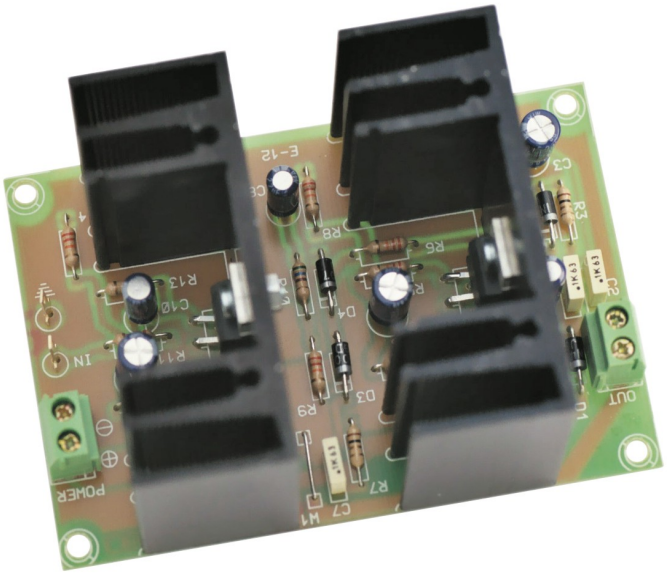
POWER STAGE
AMPLIFICATEUR
ETAPA DE POTENCIA
E-12



TECHNICAL CHARACTERISTICS

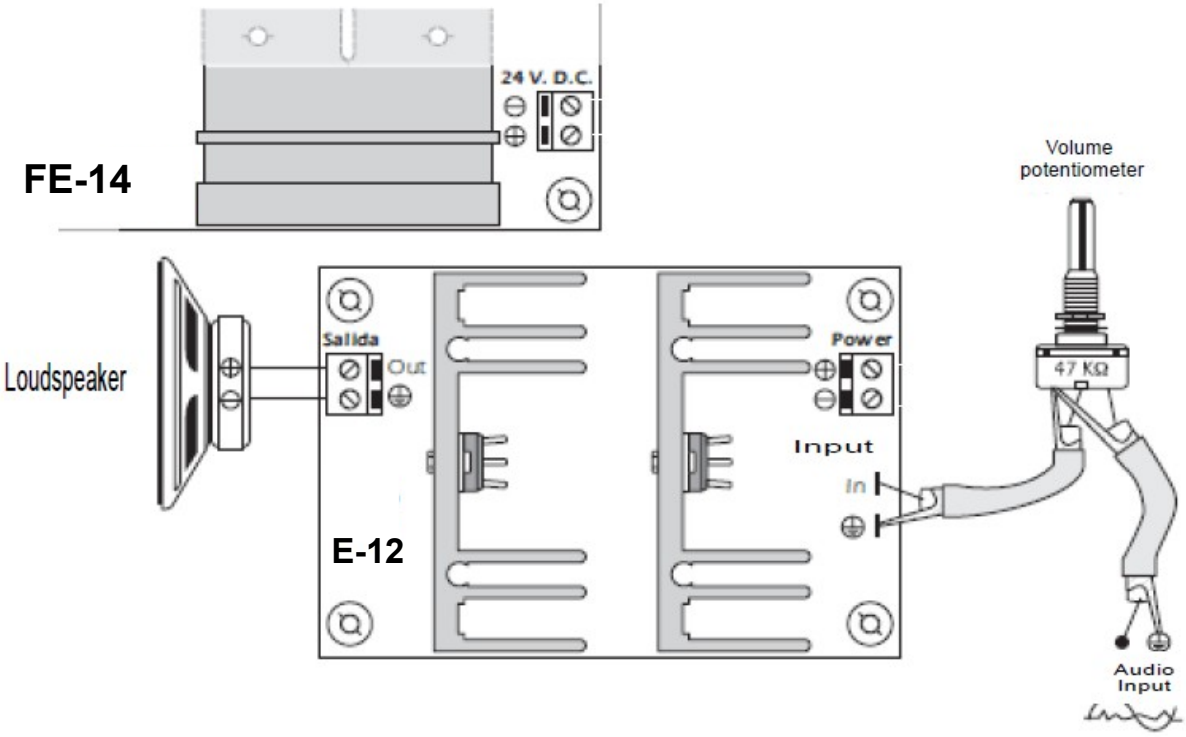
Voltage	24V.DC.(12-35V.DC.).
Maximum Consumption	1500mA.
Minimum Input Signal	100mV.
Maximum Input Signal	300mV.
Input Impedance	100K.
Output Impedance	4-8.
Frequencies Margins	30-18.000Hz.
R.M.S./Music Power 4	30W./42W.
R.M.S./Music Power 8	20,4W/30W
Distortion at maximum power	2%
Protection Against Polarity Iversion	YES
Dimensions.	96x64x40mm.

Mono power ampliefier 30W . R.M.S. 4 ohms , especially suited to applications powered 24V.DC.
It includes protection against reverse polarity and short circuit output .
POWER : From 24VDC (12 to 35 VDC) power supply We recommend Cebek FE -14, which is perfectly suited to the needs of the circuit.
Install a fuse and a switch to the protection and safety , as reflected in the CE standard
A positive and negative input to the terminal .
INSTALLATION . Between the power stage and your sound source , ensure that the distance is as short as possible (máx.50cm) using shielded cable low frequency . Connect the positive audio signal input terminal labeled " IN " (use the " live" cable). The negative (cable shield), connect the terminal with the ground symbol .
Never put a sign in which the level is above the specified features (300m V) , otherwise saturate the stage and could even damage it .
If you inject a lower asenal the required level (100 mV), the circuit will amplify not requiring prior connection prior to increase the signal.
When connecting the speaker to the module output must respect the polarity of both , and may employ standard parallel cable .
Use a speaker of a minimum power of 40W, although it is advisable to use one 50W .
VOLUME CONTROL. To adjust the input signal , therefore varying the volume , you must insert it on a logarithmic potentiometer 47K .
RECOMMENDATIONS. Install step in a metal box , connecting the negative input audio signal , identified by the ground symbol on the box.

Mono amplificateur de puissance 30W . Quadratique moyenne à 4 ohms , particulièrement adapté aux applications alimentées 24V.DC.
Il comprend une protection contre les inversions de polarité et de sortie de court-circuit .
ALIMENTATION : De 24VDC (12 à 35 VDC) alimentation Nous recommandons Cebek FE- 14 , qui est parfaitement adapté aux besoins du circuit .
Installez un fusible et un interrupteur pour la protection et la sécurité , comme en témoigne la norme CE
Une entrée positive et négative à la borne .
INSTALLATION . Entre la scène et la source sonore , s'assurer que la distance est la plus courte possible (máx.50cm) en utilisant un câble blindé de basse fréquence . Connecter l'audio borne d'entrée de signal positif marqué "IN" (utiliser le câble "live") . Le négatif (blindage du câble) , reliez la borne avec le symbole de la terre .
Ne jamais mettre un signe dans lequel le niveau est au-dessus les caractéristiques spécifiées (300m V) , sinon de saturer la scène et pourrait même endommager. Si vous injectez un faible asenal le niveau requis (100 mV) , le circuit va amplifier ne nécessitant pas de connexion avant avant pour augmenter le signal .
Lors de la connexion du haut-parleur à la sortie du module doit respecter la polarité des deux, et peut utiliser un câble parallèle standard.
Utilisez un haut-parleur d'une puissance minimale de 40 W , mais il est conseillé d'utiliser un 50W .
Contrôle du volume. Pour régler le signal d'entrée , donc la variation du volume , vous devez insérer sur un potentiomètre 47K logarithmique . .
RECOMMANDATIONS . Installer étape dans une boîte en métal , la connexion du signal audio d'entrée négative , identifiée par une symbole de terre sur la boîte .

Etapa de potencia mono de 30W. R.M.S.a 4 ohms, especialmente indicada aplicaciones con alimentación a 24V.CC.
Incorpora protección contra la inversión de polaridad y contra cortocircuitos de salida.
ALIMENTACION : De 24VCC (12 a 35 V.C.C.), Les recomendamos fuente de alimentación Cebek FE-14, que se adapta perfectamente a las necesidades del circuito.
Instale un fusible y un interruptor para la protección y seguridad, tal y como refleja la norma CE
Una el positivo y el negativo al correspondiente borne de entrada.
INSTALACION. Entre la etapa y su fuente de sonido, procure que la distancia sea lo mas corta posible,(máx.50cm), utilizando cable apantallado de baja frecuencia. Conecte el positivo de la señal de audio al terminal de entrada identificado como “IN”, (utilice el “vivo” del cable). El negativo, (la malla del cable), conéctelo al terminal con el símbolo de masa.
No introduzca nunca una señal en la que el nivel esté por encima del especificado en las características, (300m V), de lo contrario saturará la etapa e incluso podría averiarla. Si inyecta un aseñal inferior al nivel mínimo requerido, (100 mV), el circuito no la amplificará, requiriendo de la conexión anterior de un previo para aumentar dicha señal.
En la conexión del altavoz con la salida del módulo deberá respetar la polaridad de ambos, pudiendo emplear cable paralelo común.
Utilice un altavoz de una potencia mínima de 40W, aunque es recomendable el uso de uno de 50W.
CONTROL DE VOLUMEN. Para ajustar el nivel de entrada de señal, variando consecuentemente el volumen, deberá intercalar sobre ésta un potenciómetro logarítmico de 47K. .
RECOMENDACIONES. Instale la etapa en una caja metálica, uniendo el negativo de la entrada de señal de audio, identificada con un símbolo de masa, a la caja.

GENERAL WIRING MAP



Cebek ® is a registered trademark of the Fadisel group